

КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА РАСКРАШИВАТЬ. КАКИЕ КАРАНДАШИ ДЛЯ ЭТОГО ИСПОЛЬЗОВАТЬ.

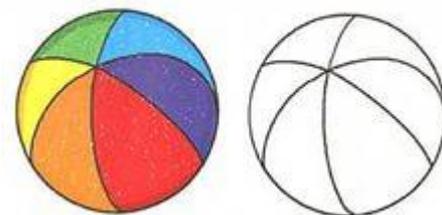
Развитие письменных навыков начинается задолго до того, как ребенок учится писать первые палочки, а затем буквы. Согласно исследованиям физиологов и психологов, эти задатки формируются, когда ребенок делает первые попытки нарисовать что-то, пытается раскрашивать простые картинки.

В этот период еще рано говорить о контроле или красоте, правильности форм, об управлении движениями руки, но в то же время закладываются основы для последующего освоения навыков письма. Проще говоря, обучение письму начинается с элементарного умения рисовать.

Рисование и раскрашивание взаимосвязано с мышлением, зрительным восприятием, речью, моторной координацией, связывая воедино все эти функции.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

В 1–1,5 года, сжимая карандаш в крохотной ручке, малыш испытывает от этого процесса огромный восторг. До 3 лет удобно и легко использовать раскраски, в которых можно творить пальчиком, смоченным водой, или пальчиковыми



красками. Картинки в них имеют контур шириной 2–4 мм и минимум деталей. Как правило, прикладывается цветной образец картинки или контур выполняется разными цветами, как бы подсказывая малышу, какая краска здесь нужна.

В младшем возрасте раскраски способствуют расширению кругозора, а картинки, как правило, подобраны по тематике: техника, животные, игрушки, овощи, фрукты и другие окружающие предметы.

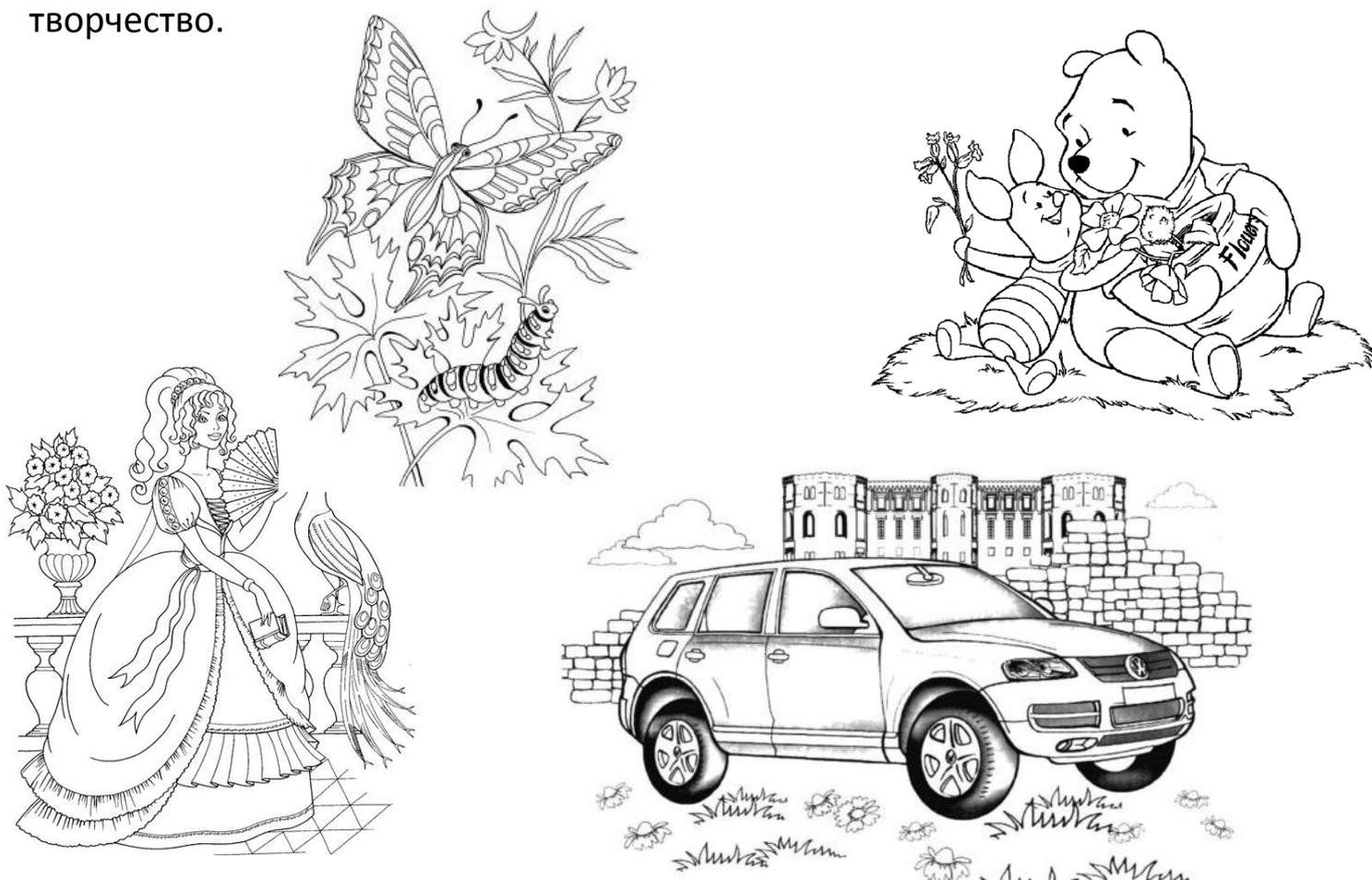
После 3 лет ребенок учится правильно держать карандаш, становится более усидчивым. С этого возраста рекомендуют уделять рисованию и раскрашиванию больше времени и разнообразить процесс, работая красками и кисточкой.

С 4 лет контуры, линии становятся более контролируруемыми, малыш уже может копировать с соблюдением штриховки и размеров, а также точно повторить цветовое решение по образцу.



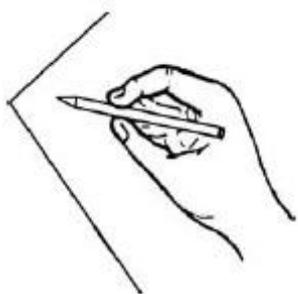
Раскраски для такого возраста уже посложнее. На картинках много мелких и крупных деталей, требуется использовать больше цветов, а в некоторых случаях даются дополнительные задания, например, вклеить наклейку, дорисовать рисунок по точкам.

Для более старшего возраста производители предлагают раскраски со сказочными и мультипликационными персонажами (принцессы для девочек, техника для мальчиков), раскраски-комиксы. В них огромное количество мелких деталей и возможность использования большой цветовой гаммы. Что даёт возможность ребёнку проявить фантазию и творчество.

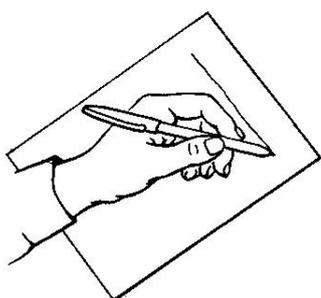


КАК ДЕРЖАТЬ КАРАНДАШ

Раскрашивать или рисовать нужно только за столом. Позаботьтесь о правильно подобранной высоте стола и стула, обращайтесь внимание, как ребенок сидит и как держит карандаш.



Правильно



Карандаш необходимо зажать средним и большим пальцами, придерживая сверху указательным, на 2–3 см выше заточенного края.

Аналогично учите правильно держать карандаш в левой руке ребёнка левшу.

Поначалу дети очень сильно сжимают карандаш во время рисования, из-за чего рука потеет и быстро устает.

Делайте небольшие перерывы на зарядку для рук, чаще рисуйте кисточкой и красками — техника рисования большими мазками способствует расслаблению руки.

КАК ВЫБРАТЬ КАРАНДАШИ

На прилавках магазинов канцтоваров сегодня богатый выбор карандашей разных фирм, количества цветов, формы и мягкости.

Продавец посоветует вам, карандаши какого производителя зарекомендовали себя с лучшей стороны. Но и вы можете прямо в магазине провести следующий тест. Попросите карандаш из понравившейся упаковки и попробуйте нарисовать им что-то на бумаге. Хороший карандаш даже при слабом нажиме оставит яркий и жирный след.

Качественный карандаш выполнен из мягкого дерева, которое легко затачивается, а стержень меньше ломается и при рисовании, и при заточке. Твердость и мягкость обозначается на карандашах российского производства буквами «Т» и «М», а на импортных «Н» и «В» соответственно.

Чем младше ребенок, тем меньше цветов ему необходимо для работы, и наоборот, по мере взросления при раскрашивании он пользуется все более широкой цветовой палитрой.



Карандаши бывают цилиндрической формы, треугольной или ребристой формы. В чем разница? Круглый карандаш может выскальзывать из детской ручки, особенно если поначалу от усердия ладошка ребенка потеет. При большом количестве узких граней на пальчиках может оставаться неприятный болезненный след. Если карандаш треугольный, каждый палец ложится четко на свою грань и по-другому держать его просто невозможно. Так же можно использовать специальные держатели для ручек и карандашей, которые выпускаются как для маленьких праворуких детей, так и для деток с ведущей левой рукой.



Попробуйте акварельные карандаши. Они отличаются более толстым грифелем и имеют насыщенные цвета. Поскольку акварельные карандаши растворяются в воде, готовый рисунок можно размазать, в зависимости от вашей задумки, как фон или чтобы скрыть мелкие недостатки.

***Рисуйте,
раскрашивайте
вместе с ребенком,
и пусть это
доставляет вам
истинное
удовольствие!***

